



Élaboration d'une stratégie pour les industries créatives et culturelles du Yukon

Les industries créatives et culturelles regroupent divers domaines de spécialités en un secteur unique et dynamique qui des produits culturels, artistiques ou patrimoniaux à l'intention des consommateurs et du marché. Les industries créatives et culturelles mettent en valeur la richesse du patrimoine, de la culture et des pratiques artistiques du Yukon et en font la promotion. Elles contribuent également au bien-être social et économique des résidents et donnent une impulsion à l'innovation commerciale.

Le gouvernement du Yukon développe actuellement une stratégie d'action axée sur la croissance et le dynamisme des industries créatives et culturelles du Yukon. Cette stratégie ciblera notamment des projets qui contribueront à la promotion de la diversité et de l'inclusion et qui, par la même occasion, seront porteurs de retombées socioéconomiques.

Nous vous remercions de prendre le temps de nous faire part de votre expérience. Les suggestions présentées dans le sondage proviennent d'informations recueillies dans le cadre des consultations et rapports précédents. Nous vous encourageons à ajouter des renseignements complémentaires à chacune de vos réponses pour nous fournir un contexte plus large et une compréhension plus approfondie de la situation, qui nous permettront d'élaborer la version finale de la stratégie pour les industries créatives et culturelles.

Les réponses au présent sondage sont recueillies par le Bureau des statistiques du Yukon et les renseignements personnels sont protégés en vertu de la *Loi sur les statistiques*. Cliquez sur « Suivant » pour remplir le sondage.

*Le présent document a été rédigé sans distinction de genre.

***Est-ce que vous participez, travaillez ou faites du bénévolat dans les industries créatives et culturelles?**

- Oui
- Non
- Je préfère ne pas répondre

***Veuillez indiquer toutes les industries auxquelles vous participez :**

(Cochez tous les éléments qui s'appliquent)

- Productions audiovisuelles et médias numériques (film, diffusion, supports interactifs)
- Main-d'œuvre du domaine culturel (gouvernance, financement et accompagnement professionnel, enseignement et formation)
- Patrimoine historique et bibliothèques (archives, bibliothèques, patrimoine)
- Arts de la scène (arts de la scène, festivals et manifestations)
- Enregistrement sonore (édition musicale, enregistrement sonore)
- Arts visuels et appliqués (support visuel original, reproduction d'art, photographie, artisanat, publicité, architecture, conception)
- Lettres et édition (livres, périodiques, journaux, autres ouvrages publiés, informations recueillies)
- Autre :
- Je préfère ne pas répondre

Quels sont vos rôles au sein des industries créatives et culturelles?

(Cochez tous les éléments qui s'appliquent)

- Travailleur autonome
- Entrepreneur
- Propriétaire d'une entreprise
- Employé d'une entreprise
- Employé d'un organisme à but non lucratif ou d'une association industrielle
- Employé d'un gouvernement
- Bénévole
- Amateur
- Autre :
- Je préfère ne pas répondre

Si vous le souhaitez, décrivez le type de travail rémunéré ou bénévole que vous faites (question facultative).

Par exemple : Je suis musicien à temps plein et travaille bénévolement comme placier OU Je suis bibliothécaire OU Je suis associé aux ventes dans un magasin de détail, etc.

En quoi les industries créatives et culturelles contribuent-elles à votre qualité de vie au Yukon?

Sélectionnez les trois énoncés les plus significatifs pour vous.

- Diversifient l'économie
- Encouragent la créativité
- Fournissent une plateforme permettant d'explorer les enjeux sociétaux
- Reflètent les points de vue de notre collectivité
- Réunissent les membres de la collectivité
- Appuient la réconciliation avec les premières nations
- Me permettent de travailler en mode collaboratif
- Créent des liens à l'extérieur du yukon
- Me permettent de travailler de la maison
- Ouvrent les esprits et engagent la conversation
- Génèrent des revenus
- Autre :

Nommez deux choses qui, à l'heure actuelle, fonctionnent bien dans le secteur.

Suggérez deux possibilités d'amélioration dans le secteur.

Avez-vous d'autres commentaires sur ce sujet?

Vous devez maintenant répondre à une série de questions pour chacune des industries auxquelles vous avez dit participer (à la question 2).

Cliquez sur « Suivant » pour continuer.

Quels éléments parmi les suivants contribuent le plus à la prospérité de l'industrie des productions audiovisuelles et des médias numériques? Sélectionnez au maximum cinq éléments.

- Installations et lieux de présentation
- Espaces de création
- Salaires et revenus
- Accès à Internet et vitesse de connexion
- Conseils aux entreprises
- Financement et aide financière
- Associations de l'industrie
- Formation et enseignement
- Nouveaux marchés
- Marchés locaux
- Bénévolat
- Cadre légal (lois en matière d'exportation, droits d'auteur, etc.)
- Logement et hébergement
- Autre :

Quels éléments parmi les suivants contribuent le plus à la prospérité de l'industrie de la main-d'œuvre culturelle? Sélectionnez au maximum cinq éléments.

- Installations et lieux de présentation
- Espaces de création
- Salaires et revenus
- Accès à Internet et vitesse de connexion
- Conseils aux entreprises
- Financement et aide financière
- Associations de l'industrie
- Formation et enseignement
- Nouvelles technologies
- Nouveaux marchés
- Marchés locaux
- Bénévolat
- Cadre légal (lois en matière d'exportation, droits d'auteur, etc.)
- Logement et hébergement
- Autre :

Quels éléments parmi les suivants contribuent le plus à la prospérité de l'industrie du patrimoine historique et des bibliothèques? Sélectionnez au maximum cinq éléments.

- Installations et lieux de présentation
- Espaces de création
- Salaires et revenus
- Accès à Internet et vitesse de connexion
- Conseils aux entreprises
- Financement et aide financière
- Associations de l'industrie
- Formation et enseignement
- Nouvelles technologies
- Nouveaux marchés
- Marchés locaux
- Bénévolat
- Cadre légal (lois en matière d'exportation, droits d'auteur, etc.)
- Logement et hébergement
- Autre :

Quels éléments parmi les suivants contribuent le plus à la prospérité de l'industrie des arts de la scène? Sélectionnez au maximum cinq éléments.

- Installations et lieux de présentation
- Espaces de création
- Salaires et revenus
- Accès à Internet et vitesse de connexion
- Conseils aux entreprises
- Financement et aide financière
- Associations de l'industrie
- Formation et enseignement
- Nouvelles technologies
- Nouveaux marchés
- Marchés locaux
- Bénévolat
- Cadre légal (lois en matière d'exportation, droits d'auteur, etc.)
- Logement et hébergement
- Autre :

Quels éléments parmi les suivants contribuent le plus à la prospérité de l'industrie de l'enregistrement sonore? Sélectionnez au maximum cinq éléments.

- Installations et lieux de présentation
- Espaces de création
- Salaires et revenu
- Accès à Internet et vitesse de connexion
- Conseils aux entreprises
- Financement et aide financière
- Associations de l'industrie
- Formation et enseignement
- Nouvelles technologies
- Nouveaux marchés
- Marchés locaux
- Bénévolat
- Cadre légal (lois en matière d'exportation, droits d'auteur, etc.)
- Logement et hébergement
- Autre :

Quels éléments parmi les suivants contribuent le plus à la prospérité de l'industrie des arts visuels et appliqués? Sélectionnez au maximum cinq éléments.

- Installations et lieux de présentation
- Espaces de création
- Salaires et revenus
- Accès à Internet et vitesse de connexion
- Conseils aux entreprises
- Financement et aide financière
- Associations de l'industrie
- Formation et enseignement
- Nouvelles technologies
- Nouveaux marchés
- Marchés locaux
- Bénévolat
- Cadre légal (lois en matière d'exportation, droits d'auteur, etc.)
- Logement et hébergement
- Autre :

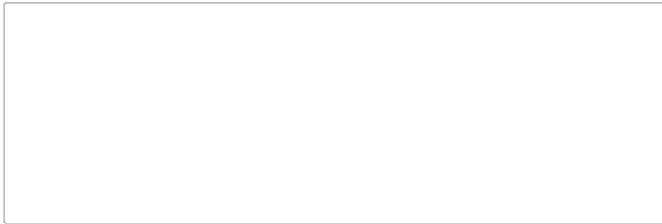
Quels éléments parmi les suivants contribuent le plus à la prospérité de l'industrie des lettres et de l'édition? Sélectionnez au maximum cinq éléments.

- Installations et lieux de présentation
- Espaces de création
- Salaires et revenus
- Accès à Internet et vitesse de connexion
- Conseils aux entreprises
- Financement et aide financière
- Associations de l'industrie
- Formation et enseignement
- Nouvelles technologies
- Nouveaux marchés
- Marchés locaux
- Bénévolat
- Cadre légal (lois en matière d'exportation, droits d'auteur, etc.)
- Logement et hébergement
- Autre :

Quels éléments parmi les suivants contribuent le plus à la prospérité de toute autre industrie que vous avez mentionnée à la question 2? Sélectionnez au maximum cinq éléments.

- Installations et lieux de présentation
- Espaces de création
- Salaires et revenus
- Accès à Internet et vitesse de connexion
- Conseils aux entreprises
- Financement et aide financière
- Associations de l'industrie
- Formation et enseignement
- Nouvelles technologies
- Nouveaux marchés
- Marchés locaux
- Bénévolat
- Cadre légal (lois en matière d'exportation, droits d'auteur, etc.)
- Logement et hébergement
- Autre :

Avez-vous des commentaires sur des sujets d'importance liés au dynamisme des industries créatives et culturelles au Yukon?

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the user to provide their comments on the importance of creative and cultural industries in Yukon.

Sachant que tous les membres du secteur contribuent à la croissance et au développement des industries créatives et culturelles, quels **facteurs et interventions clés** le gouvernement du Yukon devrait-il considérer comme faisant partie de son rôle pour appuyer le secteur.

Offre de possibilités de développement des compétences

- Pas du tout d'accord
- Pas d'accord
- Neutre
- D'accord
- Tout à fait d'accord
- Je ne sais pas

Mentorat pour entrepreneurs par des professionnels établis

- Pas du tout d'accord
- Pas d'accord
- Neutre
- D'accord
- Tout à fait d'accord
- Je ne sais pas

Soutien aux sites de commerce en ligne

- Pas du tout d'accord
- Pas d'accord
- Neutre
- D'accord
- Tout à fait d'accord
- Je ne sais pas

Aide pour la recherche de marchés d'exportation et l'accès à ces marchés

- Pas du tout d'accord
- Pas d'accord
- Neutre
- D'accord
- Tout à fait d'accord
- Je ne sais pas

Aide pour la compréhension du cadre légal, notamment des lois en matière de droit d'auteur et d'exportation

- Pas du tout d'accord
- Pas d'accord
- Neutre
- D'accord
- Tout à fait d'accord
- Je ne sais pas

Espaces collaboratifs ou partagés

- Pas du tout d'accord
- Pas d'accord
- Neutre
- D'accord
- Tout à fait d'accord

Je ne sais pas

Simplification du processus de financement

Pas du tout d'accord

Pas d'accord

Neutre

D'accord

Tout à fait d'accord

Je ne sais pas

Offre de soutien financier sous différentes formes

Pas du tout d'accord

Pas d'accord

Neutre

D'accord

Tout à fait d'accord

Je ne sais pas

Programmes gouvernementaux : mettre un plus grand accent sur la diversité et l'accessibilité

Pas du tout d'accord

Pas d'accord

Neutre

D'accord

Tout à fait d'accord

Je ne sais pas

Modèle de financement : maintien du principe de l'indépendance mutuelle des parties

Pas du tout d'accord

Pas d'accord

Neutre

D'accord

Tout à fait d'accord

Je ne sais pas

Participation des jeunes à la planification

Pas du tout d'accord

Pas d'accord

Neutre

D'accord

Tout à fait d'accord

Je ne sais pas

Avez-vous d'autres suggestions sur les éléments que le gouvernement du Yukon devrait considérer comme faisant partie de son rôle pour appuyer le secteur?

Selon vous, quelles devraient être les deux priorités des décideurs gouvernementaux pour faire du Yukon un meilleur endroit pour les industries créatives et culturelles?

Avez-vous d'autres réflexions dont vous aimeriez nous faire part?

Questions démographiques

Vous identifiez-vous comme une personne autochtone (Premières Nations, Métis et Inuits)?

- Oui
- Non
- Je préfère ne pas répondre

Dans quelle collectivité vivez-vous?

- Beaver Creek
- Burwash Landing
- Carcross
- Carmacks
- Dawson
- Destruction Bay
- Faro
- Haines Junction
- Keno
- Marsh Lake
- Mayo
- Old Crow
- Pelly Crossing
- Ross River
- Tagish
- Teslin
- Watson Lake
- Whitehorse
- Je n'habite pas au Yukon
- Je préfère ne pas répondre
- Autre :

Comment vous identifiez-vous?

- Homme
- Femme
- Personne de genre divers ou non binaire
- Je préfère ne pas répondre

À quel groupe d'âge appartenez-vous?

- Moins de 18 ans
- 18 à 29 ans
- 30 à 39 ans
- 40 à 49 ans
- 50 à 59 ans
- 60 à 64 ans
- 65 ans et plus
- Je préfère ne pas répondre

Merci d'avoir répondu au sondage!