

Projet de bannières 2020 pour Tourisme et Culture

En 2020, six artistes yukonnais ont été sélectionnés pour créer des œuvres artistiques servant à illustrer des bannières promotionnelles déployées un peu partout dans le territoire.

Le projet de bannières vise à mettre en valeur des œuvres artistiques yukonaises tout en servant d'outil d'accueil à l'intention des visiteurs au Yukon. Prévues pour un usage extérieur, les bannières sont disposées dans les sites touristiques et le long des routes.

Les bannières illustrent, de façon créative, six thèmes axés sur la culture yukonnaise et la nature sauvage du territoire :

Merveilles naturelles

Au nombre des merveilles naturelles et majestueuses du Yukon, mentionnons les scintillantes aurores boréales, le brillant soleil de minuit et les étonnants parhélies, sans oublier sa faune sauvage et sa nature encore vierge.

Expériences transformatrices

Whether it's a quick escape or an off-the-grid experience, there are extraordinary, life-changing adventures available for people of all abilities.

Unicité du Yukon

La richesse du Yukon réside dans sa population accueillante et dynamique; elle tire sa source dans l'histoire et la culture des Premières nations, l'esprit pionnier de la ruée vers l'or et les personnages hauts en couleur du passé et du présent.



Esther Bordet

L'exploratrice

estherbordetpainting.com

Esther Bordet vit à Whitehorse, mais a grandi dans la région de Paris. Cette artiste emploie une large palette de techniques, comme la peinture à l'acrylique et le dessin à l'encre. Elle travaille également sur un roman graphique. Ses œuvres expriment un profond attachement physique aux montagnes, nourri par sa profession de géologue.

L'Exploratrice fait référence à la riche histoire de l'exploration minérale au Yukon, et rend hommage aux femmes qui en ont écrit des chapitres depuis la ruée vers l'or. L'œuvre représente l'esprit aventurier qui habite de nombreuses Yukonaises et l'excitation de la découverte.



Yukon
LARGER THAN LIFE
PLUS GRAND QUE NATURE

Amber Church

Le lancer de la scie à chaîne

amberchurchart.com

Amber est une peintre et artiste multimédia qui a passé la plus grande partie de sa vie au Yukon. Elle puise son inspiration dans la nature, les enjeux sociaux et environnementaux, l'histoire, la mythologie et les contes de fées. Dans *Le lancer de la scie à chaîne*, elle souhaitait coucher sur la toile une expérience authentiquement yukonnaise. Le concours de lancer de scie à chaîne du festival Sourdough Rendezvous paraîtra étrange au non-initié, mais pour les gens du Yukon, c'est un sport saisonnier et une tradition appréciée.



Yukon
LARGER THAN LIFE
PLUS GRAND QUE NATURE



Maegan Garrett

Le Vortex

maegangarrett.com

Vous a-t-on déjà déconseillé de faire quelque chose? Maegan Garrett s'est déjà fait dire de renoncer à son rêve de devenir une artiste. Aujourd'hui pourtant, elle vit de son art. Elle peint, principalement à l'huile, sur de la toile, des ramures, des lames de scie – en fait, sur pratiquement tout ce qui peut être peint. Meagan a récemment appris qu'elle était atteinte d'une forme de maladie dégénérative de la vue, un bouleversement que l'artiste a sublimé dans le style de ses peintures. *Le Vortex* est une œuvre empreinte de spontanéité qui représente toute la joie et l'exubérance d'une descente sur les eaux turquoise du fleuve Yukon.



Yukon
LARGER THAN LIFE
PLUS GRAND QUE NATURE

Violet Gatensby

Mère ourse et ses petits

[instagram.com/Violet.Gatensby](https://www.instagram.com/Violet.Gatensby)

Violet Gatensby est une artiste Tlingit de la côte nord-ouest. Elle est titulaire d'un diplôme d'études supérieures du programme des beaux-arts de l'école Frieda Diesing du Coast Mountain College. Ses œuvres sont inspirées des contes et du savoir traditionnels qui lui ont été transmis par sa mère et sa grand-mère. La sculpture du bois est son média de prédilection, mais elle excelle également dans le travail du métal, le design et la peinture. *Mère ourse et ses petits* est inspiré par l'innocence du jeu d'une mère avec ses petits.



Yukon
LARGER THAN LIFE
PLUS GRAND QUE NATURE



Emma Barr

Réflexions nordiques

emmabarrfineart.com

Emma Barr est titulaire d'un diplôme en beaux-arts de l'école des arts de Kootenay (Nelson, C.-B.). Au cours de sa carrière, Emma a travaillé avec divers matériaux, comme la cire et les pigments, et fait des sculptures de lumière. Elle s'intéresse actuellement à la peinture à l'huile pour explorer les émotions que lui inspire le paysage. Chacune de ses évolutions artistiques se caractérise par un style achevé témoignant d'une période d'intense croissance intellectuelle. Les œuvres d'Emma Barr, l'une des peintres les plus populaires du Yukon, sont exposées ailleurs au Canada et dans le monde. Quand elle ne travaille pas dans son studio, Emma Barr enseigne les arts visuels à des personnes de tous âges et de tous niveaux.



Yukon
LARGER THAN LIFE
PLUS GRAND QUE NATURE

Sharon Vittrekwa

L'églantier et le caribou... deux dons essentiels de notre mère la Terre

[instagram.com/sharonvittrekwa](https://www.instagram.com/sharonvittrekwa)

Sharon Vittrekwa est membre de la Première nation Tetsit Gwich'in. Elle a élu domicile au Yukon en 1990 et vit de son art. On peut admirer ses œuvres à l'atelier Fortymile Gold, au centre culturel Dänojà Zho, à Unorthodox Yukon, ainsi que dans les marchés d'art saisonniers.

Sharon Vittrekwa a appris à coudre des vêtements traditionnels et à tanner des peaux et des fourrures en observant sa grand-mère défunte, ses tantes et d'autres Aînées respectées. Le savoir qu'elles lui ont transmis l'a également amenée à faire des recherches sur sa culture, les motifs vestimentaires, les modes de vie traditionnels et l'histoire. Lors de ses excursions de cueillette de plantes médicinales, elle prend des photos de fleurs sauvages, qu'elle intègre dans ses œuvres.



Yukon
LARGER THAN LIFE
PLUS GRAND QUE NATURE

