



KENO  
VISITE  
À PIED

**Yukon**



## KENO VISITE À PIED

### **L'histoire de Keno en bref**

La petite localité de Keno a vu le jour au début des années 1900, lors de la découverte d'or dans un ruisseau voisin.

Cette découverte au ruisseau Duncan, la première à révéler le potentiel minéral de la région, est attribuable aux Gustaveson. À peine un an plus tard, au ruisseau Galena, Jake Donaldson a trouvé le premier gisement argentifère, qu'il s'est empressé de jalonner en 1903. Mais ce n'est qu'une dizaine d'années plus tard que l'exploitation de gisements d'argent a véritablement commencé dans la région, sous l'impulsion de Harry McWorther, qui a jalonné la concession Silver King, et de Jack Alverston, propriétaire de la concession adjacente, Webfoot.

En 1919, le Suédois John August Kinman et son partenaire, « Rocky Mountain » Bill Elliot, ont jalonné plusieurs concessions et construit une cabane à l'endroit où se trouve aujourd'hui le village de Keno. Le jalonnement par Louis Bouvette, la même année, de la concession Roulette sur le mont Sheep (ancien nom de la colline Keno) a déclenché le boum minier qu'allait connaître la région. De nombreux chantiers d'exploitation ont vu le jour sur la colline Keno, et le terrain de Kinman s'est avéré l'endroit tout indiqué où faire escale pour les prospecteurs, les mineurs et les conducteurs de carrioles.

Les cabanes construites au ruisseau Duncan durant la ruée vers l'or de 1901 ont été transportées à la ville-champignon en train de pousser au pied de la colline. En 1920, Keno offrait déjà un choix de services et d'hébergements rudimentaires (hôtels, cabanes, écuries, etc.).

Grâce aux améliorations apportées à la route qui menait au ruisseau Duncan, Keno accéda au rang de carrefour commercial important desservant un secteur minier en plein essor.

Le minerai d'argent était transporté par carrioles jusqu'aux bateaux à aubes accostés à Mayo Landing, sur la rivière Stewart. En 1922, 12 000 tonnes de minerai – une production record – étaient stockées à Mayo. Entre la mise en chantier de la mine Silver King en 1913 et sa fermeture en 1989, on a extrait de la région plus de 214 millions d'onces d'argent, et des quantités importantes de plomb et de zinc. Le potentiel argentifère de nouveaux gisements découverts récemment pourrait se chiffrer à 100 millions d'onces, estime-t-on.

Aujourd'hui, Keno n'abrite plus qu'une petite population et quelques entreprises saisonnières étroitement liées à l'industrie minière, mais elle jouit d'une réputation bien établie comme destination touristique pour ses richesses patrimoniales, culturelles et artistiques, la quiétude des lieux, la vie simple qu'on y mène et la panoplie d'aventures de plein air qu'on peut y vivre.

Les résidents de Keno vous invitent à explorer les lieux et à prendre part à la vie de la collectivité. Le village donne sur un lacs de sentiers pédestres qui sillonnent l'ancien secteur minier et vous mèneront jusqu'aux prairies alpines, très précieuses sur le plan écologique, d'où vous aurez une vue superbe sur les vallées et les montagnes environnantes. Merci de laisser les objets historiques et les vestiges des activités minières à leur place afin que ceux qui vous suivront puissent les apprécier à leur tour.

### **Attention!**

**Les mines et les bâtiments abandonnés ne sont pas sûrs.**



Cette cabane fut construite vers 1902 par Dan Tolmie, un natif de l'Ontario, qui fut tour à tour mineur, prospecteur, hôtelier et barman. D'abord établi à Dawson, il est venu dans la région retrouver son associé, Charlie Brefalt, et mettre en valeur les concessions Elsa et No Cash. Dan était réputé pour sa nature économe et son éthique professionnelle. En 1932, ses économies se sont volatilisées par suite d'une fraude bancaire, mais il a repris le dessus financièrement et a pu jouir d'une retraite aisée.

Dans les années 1950, Margaret Vera Dorval, mieux connue sous le nom de « Bombay Peggy », a déménagé de Dawson à Keno, où elle a exploité un bordel dans cette cabane. Le bâtiment a par la suite servi de résidence à Charlie Mills, un mineur de la région, jusqu'à son décès dans les années 1990. Il sert toujours de résidence privée, mais de façon saisonnière.





Victor Grant, alors agent territorial et marchand d'alcool, a construit cette cabane en 1922. Plusieurs personnes et entreprises l'ont occupée par la suite, à titre de propriétaires ou de locataires.

Au début des années 1930, la cabane était louée par Ted Bleiler, un enseignant récemment arrivé à Keno. Les jeunes aimaient tellement M. Bleiler, que lorsque celui-ci a commencé à enseigner au camp Wernecke, au sommet de la colline, plusieurs de ses élèves n'ont pas hésité à faire le trajet de huit kilomètres aller-retour chaque jour pour assister à ses cours. Plus tard, Bleiler a connu le même succès comme exploitant de placers au ravin Dublin.

Dans les années 1950, la cabane a servi au commerce illicite d'alcool de Joe Cody, qui cachait ses réserves dans un rebord de fenêtre en creux qui existe encore. Plus récemment, elle faisait office de boulangerie, et depuis 2015, elle abrite la galerie d'art de Keno, où sont exposées les œuvres du propriétaire, Joseph Volf.



## 🌿 Cabane de White 🌿



Cette maison était la propriété d'un Américain du nom de Frank White, charpentier de navire qui avait travaillé à la construction du bateau à aubes S.S. Keno pour le compte de la British Yukon Navigation Co., la filiale de la White Pass & Yukon Route responsable des activités maritimes. Le Keno, construit à Whitehorse en 1922, avait été spécialement conçu pour permettre la navigation malgré la fluctuation des chenaux due aux mouvements des fonds vaseux et les périodes d'étiage dans la rivière Stewart. Frank White est mort en 1958, mais son fantôme hante encore le bar de l'hôtel Keno, où, paraît-il, on peut le voir certains soirs accoudé à la table de billard, coiffé de son habituel chapeau à large bord et vêtu d'un habit à queue. La cabane a fait l'objet d'importantes rénovations au cours des dernières décennies et sert maintenant de résidence privée.





4

On ne sait pas vraiment à quel moment cette cabane a été construite ni qui furent ses premiers occupants, mais le style de construction est semblable à celui d'autres cabanes en rondins datant du début de Keno. Il se peut qu'elle ait servi de bureau à la Yukon Consolidated Gold Corporation durant l'exploitation de son camp minier sur la colline Keno, dans les années 1920.

Dans les années 1940, la couturière Annie Janice, aussi connue sous le nom d'« Alteration Annie » (« Annie la Retouche »), y avait son atelier, qui servait de paravent à un bordel. Au Yukon, à cette époque, il n'était pas rare que les filles de joie exploitent aussi un commerce légitime, comme la vente de cigares ou un service de lessive et de couture, pour joindre les deux bouts.

Une douzaine de personnes auraient habité la cabane d'à peine 16 pi sur 20 pi durant les années 1970, marquées par un afflux de mineurs dans la région. Les annexes sur le côté et à l'arrière de la cabane ont été construites plus tard. La cabane est l'une des rares résidences privées de la collectivité à avoir été occupées de façon ininterrompue.







5

Ernest Corp et David Ryan étaient à la fois partenaires en affaires et bons amis. Ils ont construit ce duplex en rondins, le seul du genre à Keno, parce qu'ils aimaient vivre à proximité l'un de l'autre, mais la porte qui reliait les deux bâtiments pouvait être condamnée durant leurs légendaires brouilles périodiques.

Corp a écrit un récit de son périple vers le Klondike à la fin du 19<sup>e</sup> siècle. Parti du fleuve Mackenzie, il a d'abord emprunté les rivières Keele et Hess jusqu'à la ligne continentale de partage des eaux, puis a descendu la rivière Stewart et le fleuve Yukon. Ce récit de voyage existe encore. Après avoir fait fortune au ruisseau Hunker, il a suivi les hordes de prospecteurs jusqu'à Keno, où il s'est établi pour pouvoir mieux prospecter partout dans la région avec son partenaire Ryan. Les deux associés ont connu du succès à leur concession Onex, puis sont devenus maîtres de poste à Keno dans les années 1930. Corp a siégé au Conseil du Yukon pour le district de Mayo de 1934 à 1939.

Corp et Ryan ont souvent reçu la visite du géologue Hugh Bostock, qui a exploré et cartographié le centre du Yukon pour le compte de la Commission géologique du Canada durant les années 1930 à 1950. Au milieu des années 1960, les cabanes ont servi de cuisine, puis de bureau de poste. Le musée des mines de Keno a récemment restauré la propriété et l'utilise comme entrepôt et pour la tenue d'activités publiques.



## Maison sertie de bouteilles de bière



6

L'entrepreneur Geordie Dobson, un résident de Keno de longue date, a fait déménager cette maison de Calumet, un camp minier abandonné non loin de la ville. Ce serait l'un des plus anciens bâtiments encore debout datant des débuts de Keno, voire de la ruée vers l'or de 1901 au ruisseau Duncan.

M. Dobson était matelot dans la marine marchande quand il a entendu parler d'une mine d'argent dans le nord du Canada et il n'a pu résister à l'appel « de quarante hommes pour le Yukon ». Arrivé dans le secteur en 1952, il s'est porté acquéreur de l'hôtel Keno quelques années plus tard. À l'époque, les bouteilles de bière n'étaient pas encore consignées; s'imaginant qu'elles avaient des propriétés isolantes, il a décidé d'en couvrir les murs de sa maison. Commencés en 1966, les travaux prirent fin quatre ans plus tard. Au total, 32 000 bouteilles, sélectionnées parmi les plus ventrues, ont été utilisées. C'est un fait que la maison reste très chaude, sans doute en raison des 60 cm (2 pi) de mortier dont sont enduits les murs. En 1992, on a remis à M. Dobson une médaille pour son service exemplaire comme pompier volontaire, rôle qu'il a assumé pendant 25 ans.

La propriété est l'une des plus grandes de Keno et abrite plusieurs bâtiments. Comme il s'agit d'une propriété privée, les visiteurs doivent demander la permission avant d'en franchir les limites.



7

Le café est très fréquenté par les musiciens en visite et c'est dans ses murs que se tient le festival de musique de Keno. Le bâtiment, construit dans les années 1920, servait à l'origine de relais routier : l'écurie se trouvait au rez-de-chaussée. Massa Sakata l'a rénové en 1949, durant le deuxième boom minier qu'a connu la région et y a exploité un restaurant très couru. Sakata n'était pas un étranger dans le secteur : il avait travaillé pour la Treadwell Yukon Ltd. à Keno et à Elsa, et auparavant avait tenu commerce comme restaurateur et barbier à Dawson et à Mayo. Joe Rabb a repris le café en 1965 et en a fait un lieu tout aussi populaire, car Helen Hofer se rappelle encore à quel point elle s'abîmait les mains tellement il y avait de vaisselle à laver. Luigi et Gina Cambiotti ont racheté l'établissement vers la fin des années 1960, et l'ont exploité parallèlement à la seule entreprise de taxi de l'endroit. Ils l'ont ensuite vendu à Drago et Anna Kokanov, qui en ont bien vécu pendant plusieurs années avant de le vendre à leur tour à Geordie Dobson.

En 2007, Jim Milley et Jordan Theriault ont acheté la propriété de la succession de Dobson. Ils ont refait le premier niveau et rénové le bâtiment au complet pour y incorporer une scène pour la tenue de concerts. Leurs travaux ont permis de mettre au jour l'histoire architecturale complexe du bâtiment, qui aurait subi six agrandissements majeurs. Le bâtiment original, en rondins grossièrement équarris, avait un toit de billons étroitement assemblés et colmatés avec de la mousse et du torchis, comme on en voyait sur les toutes premières cabanes en rondins érigées à Keno. On n'a pas pu en établir l'âge exact, mais on pense qu'il pourrait dater de la ruée vers l'or qui a eu lieu au ruisseau Duncan en 1901.

Le terrain abrite également une petite cabane construite en 1952. Bien que plusieurs personnes l'aient occupée, les gens de la place l'appellent la cabane de Bradshaw, d'après le photographe de renom qui y a vécu de 1973 jusqu'à son décès, en 1981. Ancien employé de la United Keno Hill Mines, Kennedy Bradshaw a su capter, dans ses compositions détaillées et éloquents, le quotidien des résidents et des travailleurs des petites collectivités minières éloignées du Yukon durant les années 1950 et 1960. Passez au musée des mines de Keno pour admirer quelques-unes de ses œuvres.





Bâti en 1927, l'hôtel Keno fut d'abord exploité par Bob Palmer, puis par Robert Bruce Greaves rentré des champs de bataille de la Deuxième Guerre mondiale où il avait combattu dans le contingent de George Black. Avant son départ pour l'armée, il avait tenu le Red Feather Saloon, à Dawson. Geordie Dobson a acheté l'hôtel en 1960 et a mis quelques années à le rénover alors qu'il travaillait encore de longues heures à la mine. Il semblerait que l'hôtel, qui a ouvert ses portes en 1963, accueille chaque soir à son bar le fantôme de Frank White, tandis que la chambre n° 12 est visitée par celui d'un ancien propriétaire d'hôtel. La rumeur veut que le pauvre être se soit suicidé après être rentré chez lui pour trouver son commerce ravagé par les flammes et sa femme et ses garçons morts dans l'incendie.

En 2006, Marc et Leo Martel ont acheté l'hôtel de la succession de M. Dobson et y ont effectué d'importants travaux de restauration. On y trouve maintenant un bar et une salle à manger à service complet, décorés de photos d'époque et d'objets datant des années de gloire de l'établissement, et dix chambres à l'étage. En 2015, les frères Martel se sont vu décerner un prix du patrimoine du Yukon pour leur travail de restauration.





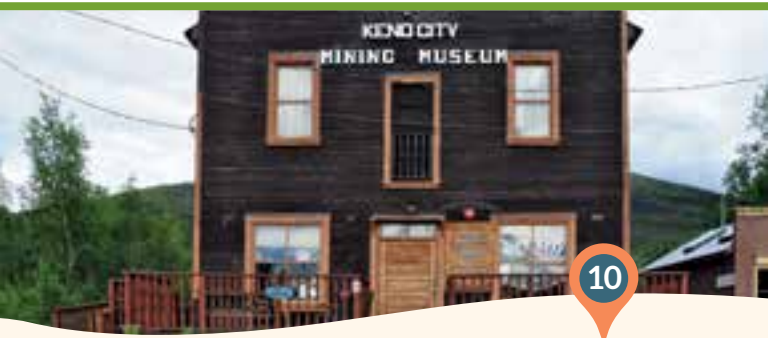
En 1954, la congrégation anglicane de Keno a converti en église une cabane que lui avait cédée la United Keno Hill Mines. Le révérend R. Alcock était assisté dans ses tâches par Charlie Mills, marguillier, George Pavlovich et Rolph Johanson. L'église All Saints a été consacrée en 1956.

Ann Zawalsky, qui faisait les classes à l'école de la municipalité, et George Esterer, employé à l'essaierie de la mine, ont été les premiers à se marier sous son toit. Les derniers ont été Mike Bailey, un employé de la mine, et Sue Davidson, une des premières femmes conductrices de trains miniers souterrains, qui se sont mariés en 1976.

L'église sert maintenant de salle de réunion et de bibliothèque administrées par le club communautaire de Keno. La bibliothèque est ouverte l'année durant et possède une vaste collection d'ouvrages dans plusieurs langues.



## Salle Jackson/ musée des mines de Keno



Érigé en 1922, le bâtiment a été exploité pendant plusieurs années par Tommy Jackson comme centre communautaire, salle de danse et cinéma. On peut voir dans le musée une copie du permis d'alcool signé en 1925 par Jackson pour le compte du club de Keno. Dans les années 1960 et 1970, les mineurs et autres résidents de Keno s'y rassemblaient pour diverses activités sociales, dont des soirées de danse, des parties de billard, les spectacles de Noël et des activités de loisirs après l'école. Un ancien employé de la mine faisait observer récemment que, si étonnant que ce soit, personne ne s'est jamais blessé en tombant dans les marches durant les nombreuses soirées de danse qui se sont déroulées sous ce toit au fil des ans.

Il a fallu attendre jusqu'en 1996 pour que le bâtiment soit officiellement inauguré par le père Huijbers, bien que le musée ait été constitué en 1979, sous l'impulsion de Terry J. Levicki, géologue de la United Keno Hills Mines Ltd. à Elsa, et de quatre résidents de Keno (Drago Kokanov, Mike Mancini, Leo Martel et Yvonne Bessette). Le musée rend hommage à la détermination et au travail acharné de nombreuses personnes et il donne à voir la vie de tous les jours dans les petites communautés minières du Nord.

Le musée est ouvert tous les jours de la fin mai à la mi-septembre. On y trouve une riche collection d'outils, d'équipements, d'objets personnels et de photographies illustrant la vie dans les villes et les camps miniers qui parsemaient jadis la région. Le petit bâtiment adjacent abrite le Centre d'interprétation du milieu alpin où on pourra vous renseigner sur la colline Keno et les sentiers environnants.



11

Jack Hawthorne est venu directement d'Irlande vers 1920 pour travailler comme conducteur de carrioles sur le chemin de charroi entre Keno et Mayo. Il a construit cette cabane à Keno comme camp de base pour ses activités de prospection et d'exploitation minière.

Ruth Ferguson lui a consenti une avance pour mettre en valeur les propriétés minières qu'elle détenait sur la colline Sourdough. Par la suite, il s'est associé à Jack Alverson, le propriétaire de la concession Silver King, et ensemble ils ont exploité la concession voisine, baptisée Webfoot. En 1929, ils ont découvert une apophyse du filon Silver King qu'ils ont vendu à la Treadwell Yukon Ltd.

Hawthorne a été l'une des victimes du scandale qui a secoué le milieu bancaire de Mayo en 1932, et en 1946, il était l'un des principaux témoins dans une affaire de meurtre survenue à l'hôtel Château Mayo. Il possédait plusieurs concessions minières autour de Keno, qu'il a exploitées jusqu'à son décès. Il est mort à Whitehorse en 1981.







12

La cabane appartenait à l'origine à « Tommy » McKay, un cousin de Louis Bouvette, un des fondateurs de Keno. McKay a quitté la Saskatchewan vers 1900 pour venir s'établir dans la région. Une vingtaine d'années plus tard, il s'adonnait activement à la prospection et à l'exploitation minière autour de Keno et de Mayo et jusque dans les monts Ogilvie. Le style de construction de la cabane en rondins est typique de ce qui se faisait à Keno dans les premiers temps : construction à la va-vite, souvent avec du bois récupéré de cabanes abandonnées au ruisseau Duncan.

La cabane a été rachetée à sa succession par « Windy John » Holmstrom en 1948. Né en Finlande, le jeune Holmstrom a immigré au Canada en 1927 pour y apprendre l'anglais. Il a été ouvrier sur les dragues servant à l'exploitation des gisements d'or dans la région de Dawson avant de venir s'établir à Keno dans les années 1940, où il a travaillé comme charpentier pour la United Keno Hills Mines. Prospecteur déterminé, il a jalonné plus de 20 concessions dans le secteur et les a exploitées bien après ses 80 ans.





Oscar Miller était marin avant d'immigrer au Canada en 1912. À son arrivée dans la région, il a fait de la prospection au ruisseau Duncan en même temps qu'il construisait cette cabane, une des rares habitations datant de cette époque à être encore debout.

Il a été l'un des premiers à jalonner des concessions au sommet de la colline Keno, dont plusieurs prometteuses, notamment un claim fractionnaire (Hobo) traversant le riche filon Calumet sur la colline Galena qu'il a par la suite vendu à la Treadwell Yukon Ltd. Il mit ses compétences de marin à contribution en 1945 pour réparer les câbles du transporteur aérien qu'utilisait la United Keno Hill Mines.

La cabane originale est devenue l'une des chambres à coucher lors de l'agrandissement de la bâtisse. Divers occupants s'y sont succédé depuis la mort de Miller, en 1956, et le bâtiment sert toujours de résidence privée.





Un mineur du nom de Nels Bjornson a habité dans cette cabane au début des années 1920 et on pense qu'il pourrait l'avoir construite lui-même. Mais le résident le plus connu (et le plus déterminé!) fut Matt Butijer, qui y a vécu vers la fin des années 1950. Il est réputé pour avoir creusé un tunnel de 213 m (700 pi) dans le pergélisol d'une concession qu'il avait jalonnée sur la colline Keno en utilisant exclusivement des outils à main, et un autre tunnel, celui-là d'une longueur de 366 m (1 200 pi), dans la roche dure, avec pour tout outil un pic et une brouette avec une roue en bois. Doté d'une force mentale hors du commun, il survécut à l'attaque d'un ours noir qui lui avait lacéré le crâne : après s'être simplement bandé la tête, il réussit à se rendre jusqu'à Keno pour obtenir de l'aide. Il y est mort dans les années 1960.

Au fil des ans, la cabane a été tour à tour occupée par des mineurs, des trappeurs et divers personnages hauts en couleur de l'endroit. La cabane en rondins originale n'avait qu'une seule pièce et était protégée des intempéries par un toit de billons étroitement assemblés les uns contre les autres. La structure était bien isolée grâce au torchis de mousse, d'argile et de poils d'original. Dans les années 1960 et 1970, la propriété abritait un grand jardin, un bosquet de bouleaux blancs et une baignoire extérieure. À une certaine époque, les résidents avaient un attelage de chiens.

Sue et Mike Bailey ont construit une annexe latérale et un balcon en rondins et ont transformé le grenier en chambre à coucher pour répondre aux besoins de leur famille qui prenait de l'ampleur. Le colmatage a été refait avec de la mousse et de l'argile provenant de la vallée de la McQuesten, on a remplacé les fenêtres et le toit et ajouté quelques bâtiments autour.



15

Le père Henk Huijbers, d'origine néerlandaise, est arrivé à Mayo en 1948. Il venait aider l'évêque Jean-Louis Coudert, le premier évêque du diocèse de Whitehorse. Établi en 1944, le diocèse englobait tout le Yukon et le nord de la Colombie-Britannique. Jusqu'à son décès en 1965, l'évêque Coudert a accueilli de nombreux jeunes missionnaires oblats venus lui prêter main-forte. Le séjour du père Huijbers devait durer un an, mais s'est prolongé sur plus de quarante ans. Il a célébré la messe dans cette cabane pendant de nombreuses années devant une assistance comptant de 8 à 14 personnes. En 1982, le père Huijbers s'est vu décerner par le consul général néerlandais une croix d'argent pour les services rendus dans la Résistance de son pays natal durant la Deuxième Guerre mondiale. Le bâtiment a été vendu dans les années 1970 et sert de résidence privée depuis plusieurs années.





Le casse-croûte se trouve sur le terrain de l'ancien hôtel Silver Queen qui a brûlé au milieu des années 1960. Il a été construit avec les matériaux provenant de trois résidences qui se trouvaient anciennement là où se tient aujourd'hui la caserne de pompiers : deux maisons Pan-Abode (maisons en cèdre préfabriquées) et une maison à ossature de bois.

Drago Kokanov a acheté les bâtiments d'une compagnie minière au début des années 1970 et les a déménagés à leur emplacement actuel. Martin Swizinski, un mineur et entrepreneur, s'en est porté acquéreur dans les années 1980 pour y aménager la cuisine et les dortoirs des employés de son entreprise, la Springmount Operating Company.

Le nouveau propriétaire, Mike Mancini, y exploite un casse-croûte depuis 1995. Il y vend de la pizza maison et d'autres mets de l'Italie méridionale apprêtés comme lui a appris sa mère, Josephine Mancini. Divers objets de collection datant des années 1950 et 1960 agrémentent les lieux.

L'endroit est fréquenté par les gens de la région, et les mineurs à la retraite en visite dans le secteur aiment bien s'y rassembler. La propriété abrite quelques bâtiments rudimentaires où les voyageurs et les prospecteurs trouvent à se loger à bon marché.

## ➤ Musée des mines de Keno – Expositions extérieures ➤



17

Le musée des mines de Keno possède quatre hangars où est exposée une collection d'équipements, de véhicules et d'autres objets surdimensionnés d'intérêt historique témoignant de l'activité minière qu'a connue la région. Une peinture murale réalisée par Lillian Lopenen, artiste yukonnaise de renom, orne la façade nord du hangar n° 2, et tient lieu de signe de bienvenue pour les visiteurs. La murale s'inspire de photos d'archives et présente des scènes de rue dans les premières années de Keno.

Le hangar n° 2 abrite une foreuse à couronne diamantée qu'avait achetée la société minière Cominco dans le cadre d'un projet gouvernemental d'expansion des activités minérales et qu'elle avait fait venir pour ses activités dans le secteur de la rivière Beaver en 1929. La foreuse a finalement été abandonnée à quelque 150 km du village, avant d'être récupérée par le musée, qui s'est chargé de la rapporter à Keno et de la remettre en état. Plusieurs outils et pièces servant à son entretien sont aussi exposés.

La machinerie et les outils exposés dans les autres bâtiments incluent une perceuse qui servait à attaquer les morts-terrains, d'anciennes excavatrices, de l'équipement de transport et des outils de métallerie. On y trouve aussi un moulin à bois portable qui servait au siècle dernier à scier le bois d'œuvre pour la construction de bâtiments et les nombreuses galeries de mines souterraines et à ciel ouvert.





18

Axel Erickson a débarqué au ruisseau Christal en 1919 pour y faire de la prospection. Lui et son partenaire, « Tommy » McKay, ont été parmi les premiers à jalonner des concessions sur la colline Keno. Caroline, l'épouse d'Erickson, (mieux connue sous son surnom « Ma ») exploitait une maison de chambres et recevait les cadres de la mine, qui se délectaient autant de sa cuisine que de l'alcool qu'elle trafiquait. Elle ne s'est jamais fait prendre par la GRC, avec qui, au contraire, elle entretenait plutôt de bons rapports, ce dont plus d'un de ses concurrents a eu à souffrir, car il n'était pas rare qu'elle les dénonce aux autorités. Après la mort d'Axel et le départ de « Ma », la maison a été convertie en écurie. Elle a été par la suite rénovée par Frank et Willie Tveter et sert encore aujourd'hui de résidence privée.





19

Les activités policières ont été assurées par un détachement de la GRC de 1923 à 1937, puis par un sous-détachement jusqu'en 1961. Le poste comprenait deux cellules dont les barreaux étaient en bois! En 1925, un jeune gendarme, du nom de Gordon « G. I. » Cameron, a été dépêché de Vancouver pour mener une opération secrète d'infiltration des réseaux de prostitution et de trafic d'alcool en activité dans la région. Au bout de deux semaines, il en savait assez pour porter des accusations contre plusieurs tenanciers d'hôtel et particuliers.

Le bâtiment original n'existe plus. Celui qu'on voit ici a été construit dans les années 1950 et a servi de poste de police pendant une brève période. On y accède par un sentier tracé entre la route principale et l'extrémité du chemin Wernecke et de Friendship Lane. Tous les bâtiments adjacents et les allées qui y mènent sont des propriétés privées.

## Club communautaire/salle des loisirs de Keno



20

Ce bâtiment a été construit en 1967 pour marquer le centenaire de la Confédération et sert depuis de lieu de rencontre pour les membres de la collectivité. Il abrite les bureaux du club communautaire, une cuisine, une cabine de son, une scène, et un grand gymnase doté d'équipements récréatifs. Mariages, danses, rassemblements et projections de films ont lieu dans la salle des loisirs. Les résidents et les visiteurs peuvent à leur guise utiliser le grand kiosque de jardin - équipé de tables de pique-nique et d'un foyer - qui se trouve de l'autre côté de la rue.



## ➤ Poteau indicateur de la colline Keno ➤



21

Le poteau indicateur se trouve près du sommet de la colline Keno, au bout du chemin Signpost. Situé à 1 800 m d'altitude (6 000 pi), l'endroit surplombe les parois escarpées du ravin Gambler, à l'extrémité de la concession Roulette jalonnée par Louis Bouvette. On y a une vue panoramique sur la vallée des rivières McQuesten et Keno Ladue et sur les monts Ogilvie et Wernecke.

La United Keno Hill Mines a fait ériger le poteau au milieu des années 1950 en prévision de la visite de scientifiques pour marquer l'Année géophysique internationale. Les flèches sont pointées en direction des villes d'origine des délégués qui devaient participer à la visite, et indiquent la distance entre celles-ci et Keno.

Près du sommet, il y a aussi un cairn à la mémoire d'Alfred Schellinger, ingénieur des mines, essayeur et géologue, qui avait été envoyé par la Yukon Consolidated Gold Corporation pour évaluer la dernière découverte de Bouvette. On le retrouve au début des années 1920 à la direction des activités de la Keno Hill Ltd., et plus tard, à l'emploi de la Treadwell Yukon Ltd. Les gens de la place gardent de « Shelly » un bon souvenir.

## ➤ Terrains de camping ➤



22

Il y a plusieurs lieux d'hébergement à Keno, dont un terrain de camping situé près du ruisseau Lightning et doté d'un grand abri-cuisine, de pompes à eau et de toilettes extérieures; le bois à brûler est fourni.

Ceux qui veulent plus d'intimité trouveront des emplacements pour les tentes dans un deuxième terrain situé près de l'intersection avec le chemin menant au ruisseau Duncan, à l'ouest du village.

# KENO VISITE À PIED

Nous vous invitons à circuler à loisir pour mieux vous familiariser avec notre passé, mais nous vous prions de respecter la vie privée des propriétaires.

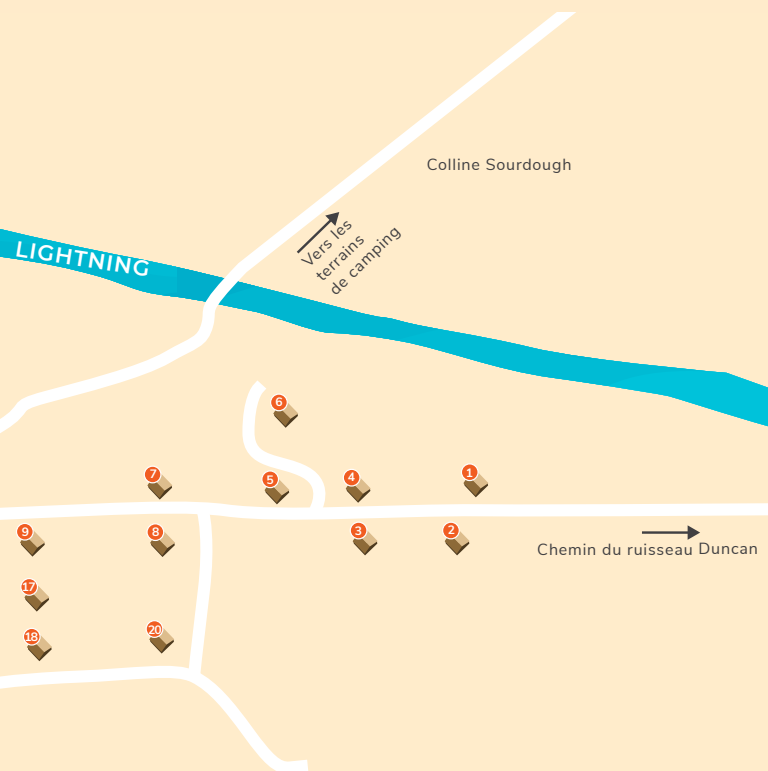




# Lieux historiques



- 1 Cabane de Tolmie
- 2 Cabane de Grant
- 3 Cabane de White
- 4 Cabane d'Annie la Retouche
- 5 Cabanes de Corp et de Ryan
- 6 Maison sertie de bouteilles de bière
- 7 Café Keno/taverne Sourdough
- 8 Hôtel Keno
- 9 Église anglicane All Saints
- 10 Salle Jackson/  
musée des mines de Keno
- 11 Cabane de Hawthorne
- 12 Cabane de Holmstrom
- 13 Cabane de Miller
- 14 Cabane de Butijer
- 15 Église catholique et presbytère
- 16 Casse-croûte de Keno
- 17 Musée des mines de Keno  
– Expositions extérieures
- 18 Maison de « Ma » Erickson
- 19 Poste de la GRC
- 20 Club communautaire/  
salle des loisirs de Keno
- 21 Poteau indicateur de la colline Keno





La présente brochure a été préparée en collaboration avec les résidents de Keno et la Silver Trail Chamber of Commerce and Tourism Association. Si vous avez des questions ou des commentaires à son sujet, veuillez contacter la Direction des services culturels du gouvernement du Yukon, au 867-667-3458.

Nous tenons à remercier tout particulièrement Helen Hofer, Charlie Mills, Geordie Dobson, Mike Mancini, Leo Martel, Jim Milley et Yvonne Bessette d'avoir partagé leurs souvenirs avec nous. Scott Buchanan a aidé à la mise à jour du contenu pour la présente édition.

Toutes les habitations qui se trouvent à Keno sont des propriétés privées. Nous vous saurions gré de bien vouloir respecter l'intimité de leurs occupants.

Troisième édition, publiée en 2018.